***Игры с песком для развития речи детей 5-7 лет***

**Песо́чная терапи́я** - это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

**Цели песочной терапии**

* Эмоциональное благополучие ребенка,
* Самоактуализация,
* Коррекция речевых нарушений.

**Терапевтические возможности**

* Существенно усиливает желание ребенка узнать что то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
* В песочнице мощно развивается «тактильная» чувствительность, как основа развития» ручного интеллекта».
* В игре с песком более гармонично и интенсивно развиваются все высшие психические функции, а также речь и моторика.
* Совершенствуется развитие предметно игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
* Песок способен «заземлять» отрицательную энергию, это его свойство особенно востребовано в работе с «особыми» детьми.

**В логопедии с помощью игр с песком решаем следующие задачи**

* Развитие диафрагмального дыхания
* Регуляция мышечного тонуса
* Автоматизация звуков
* Развитие фонематического слуха
* Формирование слоговой структуры слова
* Словарная работа
* Звуковой анализ слов
* Обучение грамоте
* Связная речь

Все эти задачи решаем с помощью игровых методов.

**Развитие диафрагмального дыхания.**

Перед началом работы по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам, применяя игровые моменты:

- «Набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком». Выдыхай медленно и плавно. Старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой;

**- «Выровняй дорогу»-** от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой;

- «**Что под песком?»-** картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение;

- «**Ямка**»- ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струёй выдувает ямку в песке;

- **«Помоги зайцу»-** в песке делается три-четыре углубления – «следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца;

- «**Дорога к другу»-** на песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой;

**- «Секрет»-** в песок неглубоко закапывается игрушка или небольшой предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное;

- **«Добрый великан**»- из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (слоник, черепашка и др.). Ребенок, дуя на песочную гору, разрушает её, помогая герою продолжить свой путь;

- **«Путешествие»-** на песке легкие пластмассовые игрушки: ящерица, змейки, жуки. С помощью воздушной струи ребенок передвигает фигурки до заданного места;

- **«Буря»-** во влажном песке выкапывается углубление и заполняется водой. Ребенок длительной сильной воздушной струей вызывает «бурю»;

- **«Морская прогулка»-** воздушной струей ребенок передвигает кораблик, лодочку, легкую черепашку, рыбку по поверхности воды.

**Регуляция мышечного тонуса, снятие напряжения с мышц пальцев рук, совершенствование мелкой моторики**.

- положить ладони на песок , почувствовать полное расслабление пальцев.

- погрузить пальцы в песок , сжимать и разжимать кулачки.

- погрузить пальцы в песок или сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно.

- погрузить пальцы в песок, и легкими движениями создавать «волны».

- погрузить пальцы в песок и попеременно чередовать упражнения для пальцев («ушки-рожки», «один пальчик-все пальчики») .

-при выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в песок.

**Артикуляционные упражнения.**

**-«Лошадка»-** щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку».

- **«Индюки»-** языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка.

- **«Качели»-** языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении.

- **«Часики»-** языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку.

**- «Накажи непослушный язычок»-** губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

**Автоматизация звуков.**

- **«Сильный мотор»-** произносить звук Р , проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения – рисовать на песке букву Р , произнося одновременно звук Р . Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

- **«Слабый моторчик»-** произносить звук Р (мягкий), проводя мизинцем дорожку по песку.

- **«Горочка»-** набрать в руку песок и произносить звук С, насыпая горку. Вариант этого упражнения - выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песке игрушек игрушку со звуком С и, набрав песок и произнося этот звук , засыпать ее.

- **«Дорожка»-** произносить заданные логопедом слоги, «прошагивая» их пальчиком или легко отшлепывая по песку ладошками.

**- «Совпадение»-** логопед закапывает в песок игрушки со звуком Ш : мышку, мишку, матрешку, кошку так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком. Затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть звук Ш. Ребенок, называет игрушку, и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

**Развитие фонематического слуха.**

Цель: развивать мышление, фонематический слух.

- «**Спрячь ручки»** - прятать руки в песок, услышав заданный звук.

- **«Слоговые дорожки»** - рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

- **«Водолаз**» - со дна таза с пеком, ребенок достает, называет и откладывает разные игрушки, предметы с дифференцируемыми звуками.

- **«Два моря»** - коробка с песком делится перегородкой на две части. Ребенок опускает предметы или игрушки с дифференцируемыми звуками в разные моря (например, «в море С» и «море Ш»).

- **«Два города»** - под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

***На влажном песке* «Мышка и Мишка».**

Выкопаем в песке большую пещеру для медведя и маленькую норку для мышонка:    «Жили, были Мышка и Мишка. А звали их так …»

* За лужайкой для игр оказалась пещера волшебных превращений.
* Чтобы попасть туда, нужно выполнить три задания.
* Помоги Мышке!
* 1. Убери 1звук в слове «шарф», чтобы получилось новое слово  (шар).
* 2. Добавь 1 звук к слову «лень», чтобы получилось новое слово (олень).
* 3. Замени 1 звук в слове «лак», чтобы получилось новое слово.
* Мышка в пещере!
* Посмотри, в кого она превратилась!
* Сколько звуков нужно заменить в слове «мишка», чтобы мышка снова стала мышкой!

**Формирование слоговой структуры слова.**

**-«Полоски»-** ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

**-«Исправь ошибку»-** логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

**-«Раздели слово на слоги»-** ребенок печатает на песке заданное (или самостоятельно подобранное слово) и вертикальными полосками делит его на слоги.

**-«Художник»-** логопед произносит слово, а ребенок рисует на песке столько кругов, (квадратов, треугольников и т.д.), сколько слогов в слове.

**-«Сколько у тебя в руках»**

Цель: развивать тактильное восприятие; учить определять количество слогов в словах.

Дидактический материал: мелкие игрушки, картинки цветов, цифры  2, 3, 4.

Описание задания: Здравствуйте!

Ребенку завязывают глаза, ладошки лежат на песке, в них кладут мелкие игрушки; в правую – одну, а в левую несколько. Сжав кулачки, ребенок вслух называет число, а затем проверяет правильность своего ответа.

Сегодня мы превратим песочницу в цветочную клумбу.

На клумбе садим мы цветы.

Необычайной красоты.

Мы  три бороздки проведем.

Названия цветов на слоги разобьем!

2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2 слога – в верхнюю сажаем,

3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 слога – в центре оставляем.

4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4 слога в третью грядку.

Итак, начнем сажать друзья!

2. /Роза, тюльпан, астра, ирис, пион/

3. /Ромашка, василек, гвоздика/

4. /Колокольчик, незабудка, одуванчик/

Опиши цветок. Где его можно чаще встретить? Какие цветы больше всего нравятся тебе?

Сочиним сказку о цветах.

**Словарная работа.**

**-«Сложные слова»-** ребенок выполняет по просьбе логопеда определенные действия: льет сверху воду - анализируется слово «водопад»; разбирает в воде модель кораблика – происходит аналогичная работа со словом «кораблекрушение»; сливает воду через разрезанную наполовину широкую пластмассовую трубочку – образуется слово «водослив».

**-«Родные слова»-** в играх с водой и при демонстрации отдельных действий образуются родственные слова: вода, водичка, наводнение, водяная (мельница), приводнился (гидросамолет); в играх с песком – песок, песочек, песочница, песочные (часы), а для детей 7 лет в пассивный словарь вводится идиоматическое выражение «пропесочить» кого-то.

**«Я делал- я сделал»-** глаголы первого лица единственного числа настоящего и прошедшего времени: закапываю в песок – закапывал, лью – лил и т.д.

**Совершенствование грамматического строя речи.**

**-«Лодочка»** - в этом игровом упражнении с водой или с песком можно учить правильно употреблять в речи некоторые грамматические категории:

-**предлоги**: ОТ, К, НАД, МЕЖДУ, В, ИЗ-ЗА, У, ПЕРЕД;

-**приставочные глаголы**: ПРИПЛЫЛ, ОТПЛЫЛ, ПЕРЕПЛЫЛ, ПОСТРОИЛИ, ПРИСТРОИЛИ, НАДСТРОИЛИ;

-**наречия**: ДАЛЕКО, БЛИЗКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, ГЛУБОКО.

**-«Чего не стало»-** игровое упражнение для закрепления использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа. Это упражнение используется только при работе с песком, когда логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребенка рассказать, что изменилось в песочной картине.

**-«Подбери слово»-** ребенок обнаруживает спрятанные в песке или плавающие по воде различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – полосатая, кораблик – легкий, блюдце – пластмассовое).

**Звуковой анализ слова и предложения.**

На песке можно чертить схемы слов и предложений разной степени сложности.

**Обучение грамоте.**

**-«Напиши на песке»** – ребенок пишет заданные буквы, слоги и слова, а логопед их читает. Допускается и обратный вариант: логопед пишет, а ребенок читает.

**-«Буква потерялась»** Детям 7 лет можно предложить написать на песке короткое слово (с одним слогом), пропустив первую, последнюю букву или букву в середине слова. Логопед угадывает задуманное и написанное ребенком слово.

**- «Угадайка».**В песке спрятаны буквы (количество варьируется). Ребенок находит буквы и составляет слова.

**-«Страна слов».**На поверхности песка написано слово с пропущенной буквой. Ребенку предлагается написать пропущенную букву палочкой.

**-«Мое имя».**В песке спрятаны буквы (имя играющего). Ребенок должен найти их и составить свое имя. В последующих играх педагог добавляет буквы из других имен.

**Связная речь.**

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряженную и отраженную речь.

**-«Дорисуй картинку и составь предложение»** - логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка – дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

**-«Начни предложение»** - ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу.

**-«Друзья»** - при рисовании на песке ребенок составляет сложные предложения («У Тани воздушный шар, а у Миши резиновый мяч»).

**-«Что случилось?»** - при создании картины на песке ребенок составляет сложноподчиненные предложения («Таня горько плачет, потому что ее шарик лопнул»; «Кораблик перевернулся, потому что была сильная буря»).

Очень нравится детям пересказывать рассказы и сказки с демонстрацией действий, и используя игрушки. Часто в процессе пересказа дети начинают фантазировать, придумывая продолжение рассказа. Удачнее, чем по картинкам и предметам, проходят на песке занятия по составлению рассказов-сравнений, рассказов-описаний.

**--«Две игрушки»** - на песке ребенок рисует два предмета (мяч и воздушный шар).

Составляя диалог (меняя голос) от имени предметов, он сравнивает их, подрисовывая в процессе речи песочную картинку.

***Воздушный шар****.* Я круглый.

*Мяч.* Я тоже

*Шар*. Если меня ветерок подхватит, я полечу

*Мяч.* А если по мне ударят – я высоко подскачу.

*Шар.* На мне нарисован красивый цветок.

*Мяч.* А я украшен разноцветными полосками

*Шар.* Меня надувают воздухом.

*Мяч.* И у меня внутри воздух.

**-«Рыбка»** - выполняя действия с игрушкой в воде, ребенок составляет рассказ-описание. Описывая внешний вид рыбки, он проводит в воде пальцем по частям ее тела. «Мне нравится эта рыбка. У нее хвостик ярко- красный, головка желтая, а спинка зеленая. У этой рыбки круглые черные глазки. Она любит плавать в теплой водичке. Рыбка умеет даже выпрыгивать из воды и нырять глубоко-глубоко. Иногда она достает до самого дна и ищет там корм».

Особенно любят дети сочинять небылицы, сказки.

В процессе рисования на песке и одновременного рассказывания дети дополнительно используют короткие веточки, шишки, косточки плодов, пуговки, счетные палочки, которые становятся пришельцами из космоса, сказочными драконами, волшебниками.

**Результаты использования песочной терапии таковы**

* Налаживается эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми.
* Достигаются положительные эмоции, снижаются негативные проявления, уменьшается проявление отрицательных эмоций.
* Совершенствуются гуманные чувства детей.
* Развивается речь, мышление, познавательные процессы и творческие способности детей.
* Приобретается первый опыт рефлексии, умение понимать себя и других.